

# BAUCHKLANG

## EP: Le Mans



**Le Mans**  
12" Vinyl EP

**Digitale VÖ** 30.09.2011

**VERTRIEB**

Rebeat (digital)  
Limitierte 12" Inch Vinyl EP im Eigenvertrieb  
© & (p) 2011 by Bauchklang

[www.monkeymusic.at/bauchklang\\_lemans.php](http://www.monkeymusic.at/bauchklang_lemans.php)  
[www.bauchklang.com](http://www.bauchklang.com)

Mit der neuen EP „Le Mans“ präsentieren BAUCHKLANG erstmals eine durchgehend clubtaugliche und minimalistische Variante ihrer Soundästhetik. Bereits im Vorjahr veröffentlichte das „Vocal Groove Project“ mit „Create“ und „Come Along“ (vom Album „Signs“) zwei für sie wegweisende Clubtracks. Mit „Le Mans“ schalten BAUCHKLANG noch einen Gang höher. Dabei verzichten sie nach wie vor auf Instrumente oder elektronische Soundquellen und wirbeln ihre virtuosen, ausschließlich mit Stimme und Mund erzeugten Klänge, an die vernebelt feuchte Club-Decke.

BAUCHKLANG haben ihren puristischen Sound über die Jahre konsequent weiterentwickelt und perfektioniert. Mit drei neuen, vollmundig groovenden Tracks präsentieren sie nun organische Elektronik-Musik, die es in dieser Form noch nicht gegeben hat.

Die Grundidee zu „Le Mans“, dem Titeltrack ihrer neuen EP, entstand während des Soundchecks bei einem französischen Festival, das im November des Vorjahres in Le Mans stattfand. Rund um die dort entstandene Hook, welche sich im Bass und dem dazu parallel verlaufenden vokalen „Synthsound“ widerspiegelt, bildet sich ein präziser, vor Energie strotzender Minimal Track, der mit ausschließlich fünf Audiospuren auskommt. Eine Herangehensweise, die sich bei der gesamten Studioproduktion und schlussendlich auch bei der Live-Umsetzung der drei neuen Werke bewährte.

„Berging“ beginnt mit einer funkigen Minimalhouse Groove, die geduldig von einem in sich wachsenden, rasant umherflirrenden Sound gesteigert wird, bis der Satz „Du weißt es geht anders!“ den Track in eine andere Atmosphäre kippen lässt. Dahinpumpend, wird der Track nach und nach mit sechszehntel Hihats und versetzten perkussiven Elementen bis zur Ekstase gesteigert.

Die Nummer drei im Bunde ist der Track „Afro Side Up“. Ein hypnotisches Drumpattern wird von einer dahinwippenden Stimme im Space-delay und einem satten Basslauf getragen und verbreitet über die Laufzeit von vier Minuten und vierzehn Sekunden positive Schwingungen, die zum genießen in Endlosschleifen kurz vor dem Sonnenaufgang einladen.

**Tracklisting:**

01. Le Mans
02. Berging
03. Afro Side Up

**Promotion & Interview-Anfragen:**

monkey., Kata Fohl, Tel.: +43(0)1 5225864-5, [kata.fohl@monkeymusic.at](mailto:kata.fohl@monkeymusic.at)  
Online Promotion: [add-on-music.de](http://add-on-music.de)

**Konzerttermine:**

18.09.2011: Aachen (D) / Kultursommer  
23.09.2011: Seewalchen (A) / Arena Seewalchen  
24.09.2011: Gänserndorf (A) / Rescue Me  
01.10.2011: Röda (A) / KV Röda  
05.10.2011: Köln (D) / Gebäude 9  
06.10.2011: Stuttgart (D) / Wagenhallen  
07.10.2011: Erlangen (D) / E-Werk  
08.10.2011: Frankfurt (D) / Nachtleben  
09.10.2011: Hamburg (D) / Markthalle  
11.10.2011: Berlin (D) / Lido  
12.10.2011: München (D) / Ampere  
14.10.2011: St. Gallen (CH) / Kugl  
15.10.2011: Salzburg (A) / Jazz In The City

**Bookings:**

[www.ass-concerts.de](http://www.ass-concerts.de)

**Kontakt:**

[office@bauchklang.com](mailto:office@bauchklang.com)  
[www.bauchklang.com](http://www.bauchklang.com)  
[www.facebook.com/vocalgrooveproject](http://www.facebook.com/vocalgrooveproject)