

[koe:r]

LIVE @ RADIOKULTURHAUS 12.06.2008

Eine Konzertreihe mit neuer Musik aus
Österreich

www.monkeymusic.at/rkh-koer

Susanna Ridler lebt und arbeitet in Wien. Sie studierte Schauspiel und arbeitete einige Jahre am Theater, bevor sie ihr Gesangs- und Musikstudium in Maastricht, Amsterdam und Los Angeles absolvierte. In den letzten Jahren beschäftigte sie sich intensiv mit den Möglichkeiten, am Computer ein artifizielles Klangbild zu entwickeln, um ihren eigenen Kompositionen wie auch Bearbeitungen von bekannten Songs eine unverwechselbare Färbung geben zu können. Die erste Veröffentlichung war folgerichtig eine sehr persönliche Version des Gershwin-Songklassikers „Summertime“.

Nun tritt sie mit dem Projekt [koe:r] ins Rampenlicht medialer Aufmerksamkeit. [koe:r] ist das Ergebnis einer langen Suche entlang des roten Fadens, Tradition & Moderne zu verknüpfen und dabei einen individuellen Stilzugang zu finden. Oder um es in ihren eigenen Worten zu sagen:

„Schön wär's, die Zeit zurückdrehen zu können und in jener Epoche zu landen, als Songs noch unschuldig und Interpreten noch unbelastet schienen. Bis zur Erfindung der Zeitmaschine wird man sich jedoch mit einem Gefühl vom Ende der Musikgeschichte befassen müssen. Längst scheinen ja alle Geschichten erzählt, alle Songs grandios durchleuchtet – längst ist Musikgeschichte eine durch Referenzaufnahmen strahlende Einschüchterung, von der sich abzugrenzen erheblichen Phantasieaufwand erfordert.“

Hört man das Erstlings-Album von [koe:r], wird man bemerken, dass ein gangbarer Weg aus dem aufgezeigten Dilemma im fusionierenden Zugang zu bestehenden Stilen liegen könnte. In ihren eigenen Stücken entwirft Ridler am Computer artifizielle Klanglandschaften, die sie mit (von ihr) remixten Soli hochkarätiger Musiker wie Peter Herbert (Kontrabass), Wolfgang Puschnig (Saxophon & Flöte), Thomas Gansch (Trompete & Flügelhorn), Helmut Jasbar (Gitarre) und Rainer Deixler (Drums) kombiniert.

Gleichzeitig wird [koe:r] an diesem Abend audiovisuell zu erleben sein. Jeder Song wird durch ein individuelles Live Video von Franziska Mayr-Keber (alias fomoke) unterstützt, das in Auseinandersetzung mit der Musik entstand und mit minimalistischen Mitteln direkt auf die Musik Bezug nimmt. Die musikalische Live Umsetzung der computergenerierten Klangwelt verspricht durch die spannende Besetzung, mit viel Raum zur Improvisation, Facetten-Reichtum: Helmut Neugebauer an Saxophon & Flöte, Florian Kmetz-Gitarre, Alexander Lackner-Kontrabass, Susanna Ridler-Laptop, Efx, Stimme.

Eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit Elektronik, Pop und Jazz, die eine dem TripHop der späten 90er Jahre ähnliche, melancholisch-downbeatige Klangcharakteristik und Arbeitsweise nutzt. Selbst aufgenommenes Audiomaterial trifft auf die Möglichkeiten, die der Computer bietet – mit all seinen Methoden wie Sampling, Verfremdung, Timestretching, Pitchbending etc. So finden sich auch Evergreens wie „Summertime“, „Fever“, „Comes Love“ und „Corcovado“ undogmatisch auf eine überraschend neue musikalische Ebene gehoben – zumal die alten Hadern einerseits für sie ungewöhnliche Stilkleider tragen und andererseits eine Interpretation erfahren, die an Neukomposition grenzt.

Schließlich die Stimme von Susanna Ridler. Auch sie wird zum mitunter verfremdeten Element in einer Polyphonie der musikalischen Ideen, zum Teil einer musikalischen Mehrschichtigkeit innerhalb von Songs, die Emotion und gestaltenden Intellekt versöhnen. *„Ihre Zeitlupenästhetik birgt jene tiefgekühlte soulfulness, mit der auch Sidsel Endresen und David Sylvian bezirzen...“* (Samir Köck, „Die Presse“).

www.koer.at

www.susannaridler.com

www.myspace.com/electrolandrecords

Eine Veranstaltung in Kooperation mit "Der Standard", "The Gap", gotv, FM4 und Ö1. Powered by Ottakringer und Raiffeisen Club.

radiokulturhaus.orf.at
www.monkeymusic.at/radiokulturhaus

Kontakt:: walter.groebchen@monkeymusic.at, Tel.:01-522 58 64-3

BEGINN:
jeweils 19:30 Uhr

EINTRITT:
€ 14.-/16.- (Vvk/Ak)
Mit RadioKulturhaus-Vorteilskarte (gratis!) -10% bzw. -30%. Karten bitte rechtzeitig sichern!

Tickets in allen Raiffeisenbanken in Wien+NÖ und auf www.ticketbox.at. Ermäßigung für Raiffeisen Clubmitglieder.

Pressekarte(n): Barbara Hufnagl, (01) 50101-18175, barbara.hufnagl@orf.at